MUSICA
296
10
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
10.000 - 4-965

À Mr. Demitri Schévitch

LONTAN DAGLI OCCHI...

BALLATA

Parole di

FERDINANDO MARTINI

Musica di

F. Paolo Tosti

45481 Soprano o Tenore ——— Fr. 5
45482 Mezzo-Soprano o Baritono — „ 5
45483 Contralto o Basso ——— „ 5

Proprietà dell'Editore *Dep. all'Estero-Ent. Sta. Hall.*

EDIZIONI RICORDI
MILANO
ROMA
NAPOLI FIRENZE
LONDRA

LONTAN DAGLI OCCHI....

Poichè quest'arte mia vi piace tanto
E chiedete canzoni e storïelle,
Non mi faccio pregare, una ne canto
Per voi, signore belle.

Eran pazzi d'amore; all'uno in viso
L'altra i forti leggea moti del cor.
Vivean nella speranza d'un sorriso,
Antica brama non saziata ancor.
Egli partì: fur lacrime e lamenti,
Cento volte gli addii si rinnovâr....
E della fede eterna i giuramenti
Ripetè la celata eco sul mar.
Dell'orïente per la plaga estrana
Egli l'affetto memore portò....
Ma il procace pallor d'una Giorgiana
Un giorno del suo duol lo consolò.
Egli tornò: compunto e dubbïoso
La nota soglia timido a varcar....
Picchiò alla porta..... e gliela aprì lo sposo
Che impalmato ella avea presso all'atar.

Lontan dagli occhi..... Non vi son catene
Che il tempo non infranga od il destino...
Dunque, signore mie, vogliate bene
A chi vi sta vicino.

FERDINANDO MARTINI

(*Proprietà letteraria*)

l 45481-82-83 l

Lontan dagli occhi...

BALLATA

Parole di
FERD. MARTINI

Musica di
F. PAOLO TOSTI

Stampato colle macchine celeri del R. Stabilimento Ricordi

ritard. *A tempo*

- gare, u-na ne can-to per voi, signo-re bel - le.

ritard. *ff A tempo*

pp

f *p*

E - ran paz - zi d'a - mo - re;..... al - l'u - no in

p

cres.....

vi - so L'altra i for - ti leg - ge - a mo-ti del co - re.....

cres..... *f*

Vi - ve - an nel - la spe - ran - za d'un sor - -
- ri - so, An - ti - ca brama non sa - ziata an - cor. E - - -
riten.
a tempo
a tempo
p
- - gli par - - tì: fur la - cri - me e la - men - ti, Cen - to

cres..... sempre

vol - te gli ad - dii si rinno - vâr... E del-la fede e-ter- -

cres..... sempre

f

- na i giu-ra - men - ti..... Ri-pe - tè la ce-la-ta e - co sul

ff

mar.

ff

f

Del - - l'o - rï - en - te.....

..... per la pla - ga e - stra - na E - gli l'af - fet - to
memo - re por - tò...
Ma il pro - ca - ce pa -
poco riten.
riten.
- lor d'u - na Gior - gia - na Un giorno del suo duol lo conso - lò.
col canto
col canto
e 45483 e

a tempo

E - - - gli tor - nò: com - punto e dubbï - o - so La no_ta

a tempo

p

so - glia ti_midoavar - car...

ppp

p

Picchiò alla por_ta... e gliel'a - prì lo

cres *sempre*

col canto

p

spo - so Che impal - ma_to el_la a - vea presso all'al - tar.

dim.

e 45483 *e*

molto parlato ed a piacere
Lontan da_gl' occhi... Non vi son ca_
pp
pp
cres.
_ te_ne Che il tempo non in_ franga od il de_sti_no... Dunque, signore mie,... vogliate
a tempo
be_ne A chi vi sta vi_ ci_ no. I. Tempo
a tempo
ff
diminuendo sempre..... al..... pp
p
pp